

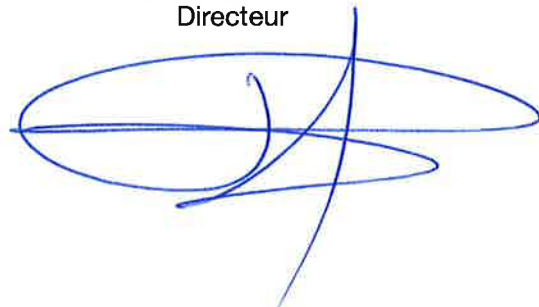
# Charte de l'école

- L'élève "amateur" et son apprentissage sont pris au sérieux. Un environnement de qualité lui est offert, privilégiant des approches ludiques tout en exprimant des exigences à son égard.
- L'accroissement de l'aisance et de la confiance en soi ainsi que la stimulation de l'élan créatif sont encouragés.
- La mise en lumière des capacités individuelles, dans le respect de l'authenticité et de la spécificité de chacun, est l'objectif. L'exploration de différentes formes d'expression et l'improvisation sont des moyens de l'atteindre.
- Le développement de la sensibilité et de la curiosité est cultivé à travers une multiplicité de répertoires, de styles et de créateurs dans les musiques actuelles.
- Les interactions et les échanges sont favorisés. Le sens de la collaboration et de l'écoute est développé. Des opportunités de chanter et de jouer en groupe sont créées, soutenant les activités transversales et les créations communes.
- Une attention particulière est accordée au travail de la scène, visant à transmettre le goût du spectacle vivant. Des présentations d'élèves sont organisées à Catalyse et à l'extérieur.
- Le contact avec la réalité des métiers du spectacle est maintenu, la grande majorité des professeurs poursuivant une carrière artistique tout en ayant un cursus d'enseignant.
- La pédagogie sonoga©, originale et évolutive, est transmise à l'équipe enseignante. Elle fait l'objet d'une formation continue et régulière.
- Les espaces sont équipés de matériel professionnel, révisé et renouvelé régulièrement. Ils sont utilisés par les élèves, les enseignants, et par des artistes pour des résidences de travail, des enregistrements, des spectacles et autres expositions.
- Des actions culturelles sont soutenues, en privilégiant les projets pour tous les âges, et en encourageant les collaborations avec d'autres partenaires associatifs pour ouvrir les activités à toutes les catégories de la population, sans aucune forme de discrimination.

Noga Rappaport Varadi  
Présidente

A blue ink signature of Noga Rappaport Varadi, consisting of several overlapping loops and lines.

Matthieu Rech  
Directeur

A blue ink signature of Matthieu Rech, featuring a large, horizontal oval shape with a vertical line crossing it, and several other strokes extending from the base.